

ANDRZEJ SŁABIAK

BIOGRAM

Andrzej Słabiak ur. 1953r. w Krakowie. Ukończył wydział aktorski w krakowskiej PWST im. L. Solkiego w 1981r. Ma w dorobku wiele ról w teatrach krakowskich, warszawskich, Wrocławia, Gdyni i innych. Odnosił sukcesy na scenach muzycznych, na międzynarodowych festiwalach teatralnych PWST „Piesz”, reż. J. Jarocki, Köln, Theatèr der Welt `81; „Bramy raj”, TEATR STU, reż. K. Jasiński, Nurnberg, Bordeaux, Quebec `84.

Grał w serialach i sitkomach „Miodowe lata”, „Klan”, „Kuchnia Polska...”, realizacjach teatru tv „Stara Baśń”, „Koncert św. Owidiusza”, „Jagiellonowie”, „Zielona Gęś”, „Prorok Ilja” oraz w epizodach filmowych „Człowiek wózków”, „Cisza”, „Quo Vadis”, „Wiedźmin” i innych, także w słuchowiskach radiowych m.in. w nagrodzonym „Życiu Marii” reż. R. Bobrowska, PR Kraków.

Jest laureatem PPA we Wrocławiu /1987,1988/. Jedną z najlepszych recenzji miał w Teatrze Muzycznym w Gdyni gdzie w reż. J. Gruzy: „Jako Javert, wokalnie i aktorsko, jako indywidualność, śmiało mógłby znaleźć się w obsadzie musicalu „Les Misèrables” na każdej scenie świata!” (Lucjan Kydryński, TEATR nr 10/1989). Był wyróżniony w rankingu „Polityki” na najlepszą główną rolę w teatrze polskim za Camposa de Baleastadar „Sonata Belzebuba” Witkacego w reż. J. Wernio, (J.R.K. Rzeczypospolita, Polityka, 97/98).

Od 2001r. występuje dla amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii w Chicago, Detroit, San Diego, Ft. Lauderdale... itd. W 2004r. nawiązuje współpracę z Teatrem Polskim im. J. Pilitowskiego w Toronto.

W 2005r. produkuje, inscenizuje i wykonuje w Chicago i Detroit recital piosenek „Niech się stanie miłość”. Współpracuje gościnnie z kabaretem „Bocian” (Chicago), ze Związkiem Literatów w Chicago oraz na stałe z „Salonem poezji” E. Kochanowskiej. Występuje w „Kabaretonach” kabaretu „Pod Bańką” (Toronto, 2008-2009r.).

Od 2008r. śpiewa w Polsce swój recital piosenek „Chodźmy razem w tango” m.in. w Krakowie, Tarnowie i Gdyni oraz promuje twórczość krakowskich poetów Józefa Barana i Adama Ziemanina w projekcie „Miłość zwyczajnym jest cudem”. W 2012r. był gościem XVI Wiosny Poetyckiej w Przemyślu oraz wystąpił w Salonie Poezji A. Dymnej w Krakowie. Wydał CD „Bóg się rodzi”, „Niech się stanie miłość” (Chicago 2006), „Chodźmy w tango” (Kraków 2007).